



PRUNE NOURRY

Contemporary Archeology

January 12 - March 4, 2017
opening: Thursday, January 12 from 5.30 pm to 8.30 pm

Galerie Daniel Templon – Brussels

13A rue Veydt-Veydtstraat 1060 Brussels +32 2 537 13 17
info@danieltemplon.com – www.danieltemplon.com

With *Contemporary Archeology* presented at Daniel Templon Gallery in Brussels, Prune Nourry recreates the experience of a contemporary archeological site. This new proposition relates directly to her long-term project *Terracotta Daughters*.

The 108 sculptures, homages to young girls 'never born', or victims of gender selection, were buried in 2015 at a secret site in mainland China by the artist. They will remain buried until 2030, the year when the consequences of China's one-child policy will peak, marking the moment when the country experiences the greatest gender imbalance ever seen.

Visitors are taken on an immersive journey inside a space transformed using earth, wood, and a variety of materials. Inside they encounter bronze and terracotta sculptures, photographs, videos, as well as the ephemeral creative stages which have become works of art in themselves. L'Atelier, a special installation, invites the viewers to witness the processes that go on behind the scenes at Prune Nourry's studio.

~~~

Avec sa nouvelle exposition "Contemporary Archeology", Prune Nourry recrée l'expérience d'un site archéologique contemporain. Cette proposition inédite se place dans la droite ligne de son projet au long cours, les *Terracotta Daughters*.

Les 108 sculptures, hommage aux petites filles "jamais nées", victimes de la sélection des genres, ont été enterrées par l'artiste en 2015 dans un site secret de la Chine continentale. Elles resteront sous terre jusqu'en 2030, année où les conséquences de la politique de l'enfant unique en Chine atteindront leur paroxysme – marquant le plus grand déséquilibre jamais atteint entre les populations des deux sexes.

Le visiteur est invité à un parcours immersif dans un espace transformé par la terre, le bois, et autres matériaux. Il y rencontre des sculptures en terre cuite, en bronze, des images sculptées, ainsi que les étapes éphémères de la création devenues des œuvres à part entière. Une installation intitulée l'Atelier invite les spectateurs à être témoin des processus de création qui se déroulent dans les coulisses de l'atelier de l'artiste.